

Kuvakäsikirjoitus

Kuvakäsikirjoitus eli story board on suunnitelma, jossa digitarinan kulku esitetään sarjakuvan tapaan. Kuvakäsikirjoitus tehdään, jotta digitarinan eri kohtaukset voidaan suunnitella visuaalisesti. Digitarinan jokaisesta kohtauksesta piirretään yksi kuva, joka kertoo, mitä kohtauksessa tapahtuu, mitä siinä näkyy, millaisia ääniä kuuluu ja millaista tekstiä digitarinassa on. Jokainen ruutu vastaa yhtä valokuvaa tai videoleikettä. Kuvakäsikirjoituksen avulla digitarinan kuvamateriaalin tuottaminen ja editointi sujuu helposti.

Käsikirjoituksen teossa on huomioitava tarinan dramaturginen kaari. Jokaisella tarinalla on alku, keskikohta ja loppu:

Alku: Pohdi mistä tilanteesta tarina alkaa. Kuvaile henkilöitä, tilannetta ja tee selväksi, mistä tarinassa on kyse.

Keskikohta: Juonen huippukohdassa tapahtuu tarinan tärkein asia. Se voi olla tarinan käännekohta tai muu tärkeä kerrottava asia.

Loppu: Tarinan lopussa kerrotaan, miten tarinassa kävi, ja luodaan katse tulevaan. Loppu sitoo tarinan yhteen. Lopussa voi olla loppuratkaisu, tai se voidaan jättää avoimeksi.

Katso tämän ohjeen lopusta lisätietoa tarinan kaaresta.

Kuvakäsikirjoituksen voi tehdä käsin piirtämällä ja kirjoittamalla tai digitaalisesti.

1. Hahmottele tekemäsi miellekartan pohjalta tarina kuvakäsikirjoituspohjalle yksi ruutu kerrallaan. Aloita otsikkoruudusta. Otsikko on sama kuin tekemäsi miellekartan otsikko.
2. Piirrä ja kirjoita ruutuihin, mitä kussakin kohtauksessa tapahtuu.
3. Tarinaa tehdessäsi muista, että juonellisessa tarinassa on kolme osaa: alku, keskikohta ja loppu. Siksi kuvakäsikirjoituksen pituus on vähintään kolme ruutua.
4. Kun kuvakäsikirjoitus on valmis, voit aloittaa kuvien tai videoiden ottamisen tai etsimisen. Ota yksi kuva tai video, joka vastaa kutakin piirtämäsi käsikirjoituksen ruutua.

Tarinan kaari

Juoni eli tarinan kaari on tapahtumasarja, jonka avulla tarina kerrotaan. Juoni noudattaa perinteisesti kaavaa, jossa on alku, keskikohta ja loppu. Tämä järjestys perustuu Aristoteleen Runousoppiin. Suurin osa päivittäin kohtaamistamme tarinoista noudattavat tätä järjestystä. Pohtikaa yhdessä osallistujien kanssa erilaisia päivittäin kohtaamianne tarinoita!

Hyvä digitarinan juoni etenee kuvasta kuvaan johdonmukaisesti siten, että kuvien välillä on yhteys, ja ne muodostavat yhdessä merkityksellisen tarinan. Kuvien välistä yhteyttä digitarinassa voi vahvistaa tekstillä tai ääniraidalla, joka selventää tarinan kulkua.

Hyvän tarinan kulkuun kuuluu myös jokin muutos. Muutos voi olla oivallus, katastrofi, onnistuminen tai kamppailu, jonka ansiosta tarinan loppu on erilainen kuin alkutilanne. Muutos tapahtuu tarinan keskikohdassa.

Juonen muodostamisen avuksi voit seurata seuraavia ohjeita. Yksinkertaisimmillaan tarina muodostuu kohdista 1. 3. ja 5. Jos haluat syventää tarinan kulkua, voit lisätä väleihin kohdat 2. ja 4.

1. **Alku:** Tarinan alussa esitellään tarinan kannalta tärkeät asiat, kuten henkilöt, alkutilanne ja ympäristö, jossa tarina tapahtuu.
2. Nouseva toiminta: Nousevan toiminnan aikana alun perustilannetta voidaan syventää ja mahdollista tarinassa esiintyvää ongelmaa kehittää.
3. **Keskikohta:** Keskikohdassa tarina huipentuu. Tarinan keskeinen tapahtuma, ongelma tai onnistuminen eli muutos tapahtuu.
4. Laskeva toiminta: Laskevan toiminnan aikana tarinan muutoksen selviämistä voidaan kuvailla.
5. **Loppu:** Tarina päättyy loppuratkaisuun, jossa kerrotaan, miten tarinassa esitelty ongelma tai muutos ratkesi. Lopussa voidaan myös luoda näkymä tulevaisuuteen. Joskus tarinan loppuun voidaan jättää avoin kysymys eli cliffhanger, jos katsoja halutaan houkutella mukaan seuraamaan tarinan jatkoa.

Tarinan kaari on kuin kuplavalokkari!

